



شروط مسابقة السفير لفن الخط العربي
ضمن فعاليات مهرجان السفير الثقافي السابع
التي تقيمها أمانة مسجد الكوفة والمزارات المحيطة به



التعريف بالمسابقة

مسابقة السفير الدولية لفن الخط العربي والتي تنظمها امانة مسجد الكوفة والمزارات الملحقة به ضمن فاعليات مهرجان السفير الثقافي حيث تعتبر المسابقة احياء سنة ابتدائها الامام امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام المعلم الاول لفن الخط العربي وهذا ماورده المؤرخون والباحثون على اختلاف مذاهبهم ومشاربهم فهو كاتب الوحي والخطاط الاول في الاسلام واليه تنتهي سلسلة الخطاطين وايام حكومته العادلة في الكوفة أسس اول مدرسة في الخط العربي وقد اتحف العالم الاسلامي بانموذج رائع الا وهو (الخط الكوفي) وقد ساعد مركز الكوفة السياسي والعلمي في عهد الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) على ازدهار هذا النوع وانتشاره واصبح في زمنه مقرر الضوابط وثابت الاسس.

ولم يكن الخط الكوفي الوحيد في هذه المسابقة اذ اختارت هيئة المسابقة ومن خلال سنوات اقامتها انواعا اخرى من الخطوط الاصلية والجميلة كالثلث العادي والثلث الجلي والنسخ والنستعليق والديواني الجلي وقد استقطبت مشاركة ثلاثة وعشرين دولة عربية واسلامية شارك فيها اعلام الخطاطين والشباب المبدعين وطاقات واعدة بزغت مع رواج هذه المسابقة الدولية التي تعد الاولى من نوعها في العراق والمميزة بين قريناتها في الدول المهتمة في مجال فنون الخط العربي.

أهداف المسابقة

إن في إقامة مسابقة السفير الدولية لفن الخط العربي عدد من الأهداف تسعى اللجنة المنظمة لتحقيقها وهي كالآتي:

- 1- إظهار دور الكوفة المقدسة في تأصيل الثقافة الإسلامية وترسيخ الوعي بأهمية الخط العربي بوصفه مظهرا من مظاهر الرقي والإبداع.
- 2- تحفيز الطاقات المبدعة على التمسك بتراثها الأصيل والاعتزاز به ليكونوا حملة أمناء له في مستقبلهم الواعد إذ لا بد من ذلك في مواجهة الجانب السلبي من ثقافة الحرف المطبوع بالآلة لأنه يقضي على روح الإبداع التي يسكبها الفنان ذو الحس المرهف في عمله الفني.
- 3- التأكيد على الصلة الوثيقة بين فن الخط العربي والإسلام الذي لولاه ما حظي الخط العربي بعناية آلاف الفنانين المسلمين على مدى العصور بوصفه وسيلة جميلة تتناسب ومكانة القرآن الكريم فيحفظ بها لذا لم تشهد امة من الأمم عناية بالخط مثل الذي شهدته الأمة الإسلامية فصار فن الخط العربي من ابرز سماتها وأقوى دليل على أصالة الفن الإسلامي الرفيع.

حسين علي حسن الحلو

منسق المسابقة

استمارة التسجيل للاشتراك بمسابقة السفير الدولية لفن الخط العربي

صورة
شخصية

الاسم الفني:

مكان الميلاد وتاريخه:

المدرسة أو الخطاط الذي أجازته:

المعارض التي أقامها أو شارك فيها:

أعماله الفنية المنشورة:

المؤهل العلمي:

التوقيع الفني:

مكان العمل ونوعه:

أنواع الخطوط التي سيشارك فيها:

١- الثلث الجلي ٢- النسخ ٣- النستعليق ٤- الكوفي

الاسم والعنوان باللغة (العربية والانكليزية):

رقم الهاتف او الفاكس والبريد الالكتروني:

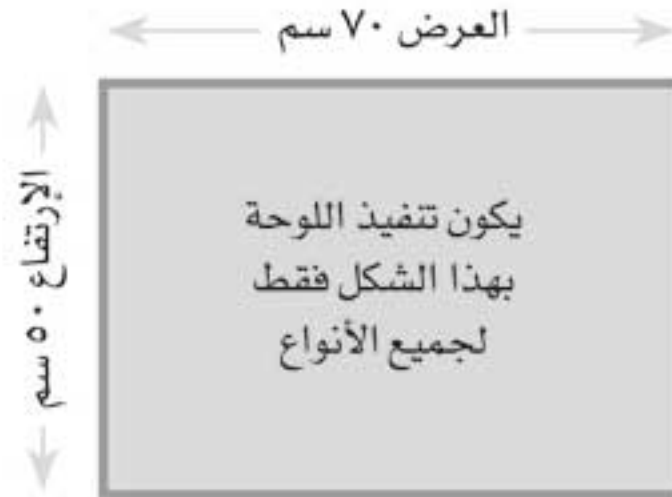
أما في هذه السنة فقد إرتأت سكرتارية المسابقة بأن تكون لجنة التحكيم كالآتي:

أسماء اللجنة التحكيمية:

- ١- الدكتور الأستاذ الخطاط عبدالرضا بهيه
- ٢- الأستاذ الخطاط زياد المهندس
- ٣- الأستاذ الخطاط صادق الحسيني
- ٤- الاستاذ الخطاط فراس عباس
- ٥- الاستاذ السيد محمد فاتح - ايران

الشروط الخاصة:

- ١ - يشترط استخدام الورق المقهر حصراً .
- ٢- يكون قياس جميع الأعمال ٧٠ سم عرض X ٥٠ سم إرتفاع.



- ٣- تكتب الأعمال بدون زخرفة أو تذهيب أو حدود أو شرح خلف اللوحة.
- ٤- على المشارك إرسال سيرته الذاتية تتضمن الإيميل و رقم الموبايل ونسخة من هويته الشخصية.
- ٥- على جميع المشاركين من خارج العراق إرسال صورة من جواز السفر الخاص بهم لغرض تحويل الجائزة النقدية في حال فوز المشترك وفي حالة عدم الإرسال يسقط الحق بالمطالبة.
- ٦- تسلم الأعمال بدون اسم أو توقيع أو أي اشارة تبين هوية أصحابها.
- ٧- يحق للخطاط المشاركة بنوعين من الخطوط المذكورة فقط ولا يجوز إرسال أكثر من نموذج لكل نوع.
- ٨- تصبح جميع الأعمال المرسلة ملكاً لأمانة مسجد الكوفة المعظم فازت أم لم تفض.
- ٩- تعد المشاركة موافقة رسمية على جميع فقرات شروط المسابقة وفي حال عدم مطابقتها للشروط المذكورة أعلاه أو وجود نقص في المعلومات تعتبر ملغاة أيضاً .

أولاً: خط الثلث الجلي

تكتب الآية المباركة بدون بسملة
(وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ)
سورة الأنفال آية ٤٦.
تكتب بقلم لا يزيد عرض سنه عن ٨ ملم.

ثانياً: خط النسخ

تكتب سورة النبأ كاملة مع البسملة وعنوان السورة على شكل صفحتين متقابلتين.
تكتب بقلم عرض سنه ١ ملم.

ثالثاً: الخط الكوفي في القرنين الأول و الثاني الهجريين

تكتب من الآية المباركة:

(وَيُطْعَمُونَ عَلَىٰ حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا) إلى قوله تعالى: (وَأذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا)

الإنسان / ٨ - ٢٥

للخطاط حرية اختيار حجم القلم.

رابعاً: خط النستعليق (فارسي)

وتكتب الآية المباركة مع البسمة والتصديق

(لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِن بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انْفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُم مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ)

البقرة / ٢٥٦-٢٥٧ .

للخطاط حرية اختيار حجم القلم.

المكافآت والجوائز الخاصة بالمسابقة السادسة لفن الخط العربي الإسلامي

نوع الخط	الجائزة الاولى	الجائزة الثانية	الجائزة الثالثة
الثلاث الجلي (الرئيسية)	٢,٥٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	١,٥٠٠,٠٠٠
ثلاث جوائز تقديرية	٤٠٠,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠
النسخ (الرئيسية)	٢,٥٠٠,٠٠٠	٢,٠٠٠,٠٠٠	١,٥٠٠,٠٠٠
ثلاث جوائز تقديرية	٤٠٠,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠
الكوفي (الرئيسية)	٢,٠٠٠,٠٠٠	١,٥٠٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠
ثلاث جوائز تقديرية	٤٠٠,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠
النستعليق (الرئيسية)	٢,٠٠٠,٠٠٠	١,٥٠٠,٠٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠
ثلاث جوائز تقديرية	٤٠٠,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠	٤٠٠,٠٠٠

ملاحظة: تصرف الجوائز والمكافآت بالدينار العراقي وعند فوز مشترك من خارج العراق تحوّل قيمة الجائزة من الدينار العراقي إلى الدولار الأمريكي وحسب سعر الصرف في حينه وترسل للفائز وفي حالة عدم إرسال نسخة من الجواز يسقط الحق بالمطالبة.

قواعد التكميم:

- ١- الحفاظ على أصالة فن الخط العربي الإسلامي.
- ٢- الحفاظ على مدى انسيابية حركة القلم والدقة والنظافة.
- ٣- الحفاظ على سلامة النص لغوياً.
- ٤- امكانية الخطاط من ضبط الحروف.
- ٥- الإلتزام بشروط المسابقة.

المراسلة

- ١- ترسل المشاركات بشكل مسطح دون طي أو ثني بما يضمن وصولها دون تلف ويكتب اسم المرسل ورقم الهاتف على الغلاف الخارجي للطرد البريدي.
- ٢- إن الجهة المنظمة للمسابقة غير مسؤولة بأي شكل من الأشكال عن تعرض الأعمال للضياع أو التلف بالبريد، لذا يجب إرسالها بالبريد المسجل، كما أنها لا تتحمل أي نفقات أو أجور أو رسوم قد تفرض على الطرد وهي غير ملزمة بالإبلاغ عن وصولها.

البرنامج الزمني

- ١- آخر موعد لتسليم الأعمال ١ رجب الأصب ١٤٣٨هـ
- ٢- اجتماع لجنة التحكيم ١٦ شعبان الخير ١٤٣٨هـ
- ٣- إعلان النتائج ٥ شوال ١٤٣٨هـ

إرسال المشاركات

ترسل المشاركات مباشرة إلى شعبة الخط العربي وعلى العنوان التالي:
جمهورية العراق / محافظة النجف الأشرف
أمانة مسجد الكوفة المعظم / شعبة الخط العربي
الخطاط حسين الحلو: ٠٠٩٦٤٧٨٠١٢٢١٦٥٩