گلستان خط

نمایشگاه آثار خوشنویسان استان گلستان

با شکوه ترین نمایشگاه تاریخ خوشنویسی استان گلستان در حال برگزاری است این نمایشگاه به همت شورای هم اندیشی خوشنویسان استان گلستان از مجموع 65 هنرمند با 260 اثر در کمتر از 3 روز از شهرستان های استان ، توسط دبیر خانه ی همین شورا گرد آوری ، ارزیابی و در تاریخ 06/10/1397 به معرض بازدیدکنندگان در آمده است .شایان ذکر است این نمایشگاه که با عنوان« گلستان خط » پا به عرصه وجود گذاشته است مقرر بود با برنامه ی از پیش تعیین شده ، به یُمن وجود چهره تاریخ ساز و ماندگار خوشنویسی ایران حضرت استاد غلامحسین امیر خانی رقم بخورد! اما کسالت نابهنگام جناب استاد ، باعث گردید تا استان گلستان پس از 3 دهه، باز هم چشم انتظار وجود عزیزش برای دیدار بعدی باشد . دیداری که حضور یکی دیگر از جهادگران عرصه ی خوشنویسی این مرز و بوم « استاد صندوق آبادی » نیز مقرر بود باعث مباهات و انبساط خاطر این سامان باشد ؛ که کسالت نابهنگام وی نیز ، این استان را از نعمت حضورش بی بهره ساخت؛ با این وجود نمایندگان ارجمندی از سوی دفتر مرکزی در این فرخندگی و رخداد تاریخی مشارکت داشتند که بر عظمت و ارزشهای فرهنگی و معنوی این جشن هنری افزودند . جنابان : استاد عارف براتی در کسوت مدیر اجرایی انجمن خوشنویسان ایران ، استاد میر حیدر موسوی ( عضو شورای عالی ) و دکتر ساکت( نماینده وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در انجمن) شخصیت های ممتاز و عزیزی بودند که هر یک با ایراد سخنرانی به انسجام و فضای این همدلی کمک کردند . بنابر مشاهدات عینی این رویداد (ازدحام و تراکم جمعیت ) حتی در مقایسه با جشنواره های بزرگ ملی که با آن تاکنون روبرو بوده ایم؛ این نمایشگاه در سطحی فراتر از آن، قرار داشته است . شخصیت های حقوقی استان و نهاد های فرهنگی در این حرکت ، نمادی از انسجام و وحدتی سازگار بودند که در مراتبی والا در این عرصه و پهنه جلوه گر بود. صمیمیت باشکوهی که در آن ، گلستان و گلستانی ها میزبان مهربانی هایی شدند که بر درخشش آن ، همگان اذعان داشتند. نمایشگاه گلستان خط در حقیقت تجلی همین اتحاد و صمیمیت بود که کاروان خط این خطّه ، بنام اسطوره ی خط ایران «استاد غلامحسین امیر خانی» خلق کرده بودند . آن چه در این واقعیت مبارک ، مزید بر علت شد مشق و معرفتی است برآمده از شعور فرهنگی که در پرتو ارادتی بزرگ قرار گرفته است. نمایشگاهی به اذعان همگان در تاریخ این استان، افتخاری بزرگ آفرید و به خاطرات ماندگارش الصاق شد.آنچه در این نمایشگاه و پیرامون آن آشکار بود جایگاه خرد عمومیِ هم اندیشان شورا ( مدیران سخت کوش و پرتوان شعبات ) از یک سو ، و اعضای فهیم و فکور کمیته های این رویداد ، از سوی دیگر بود . کمیته هایی با کسوت ( ارزیابی هنری ، استقبال ، تبلیغات ، تدارکات ، روابط عمومی ، امور رسانه و کمیته هماهنگی ) که همدل با دبیر شورای هم اندیشی خوشنویسان استان گلستان ، هر کدام سهمی در این مراتب داشته اند . آن چه قابل ذکر است وجود نوپای این شورا است که فارغ از نام و عنوان ، اعضای آن با عزمی راسخ و در جهت قرابت ، یکدلی و اتحاد ، هم پیمان هستند؛ تا آن را مشروعیت دهند . شورای هم اندیشی خوشنویسان گلستان ، طرحی خلاقانه ، خردجو و اخلاق محور است که اعضای اصلی و ثابت آن ( متشکل از مدیران شعب ) در نشست های فصلی خود به تصمیماتی یکدست و یکدل می رسند که در آن، عزت استان و مراتبش قابل پیگیری است. این طرح فرهنگی با برخورداری از نمایشگاه « گلستان خط » برآیند میراثی است که تمام خوشنویسان استان ، در اراده و ادامه ی آن ( مستقیم و غیر مستقیم ) دخالت خواهند داشت . به گونه ای که همگان بر ایجاد چنین تعاملی و تنوعی در برگزاری نمایشگاه گلستان خط از یک سو ، وگردهمایی مدیران شعب ، اعضای شورا ، نام آوران و فعالان فرهنگی از سوی دیگر ، در دومین برنامه ی «گلستان خط» که در گنبد تشکیل شد پی بردند .مهمترین وظیفه این شورا ، ایجاد تعامل ، حذف سوء تفاهم ها ، ایجاد ارتقای سطح دوستی و گسترش فضای گفتگو برای رسیدن به « وحدت در هدف » است . تاکید بر این مهم ، شهرستان های ( گرگان ، گنبد ، آزادشهر ، رامیان ، گالیکش ، کردکوی ، بندر گز ، مینودشت ، علی آباد ، کلاله ، آق قلا ، بندر ترکمن ، خان ببین ، نگین شهر ، جلین ، مراوه تپه ...) ظرفیت هایی هستند که هر کدام سهمی و نقشی در عزت این هنر ملی و غیر وارداتی در استان ، داشته و خواهند داشت . با وجود اینکه شهرستان های استان ، مشتاقانه آماده ی پذیرایی از حضرت استاد امیر خانی بودند؛ اما غیبت ناخواسته جنابشان باعث نشد خللی در فرآیند این رویداد و ارادت ایجاد شود . گواه این ادعا جمع کثیر شرکت کنندگانی بود که از اقصی نقاط استان در نشست عمومی این رخداد ، شرکت کردند. نشستی بسیار شکوهمند و قابل ذکر که در تالار فخرالدین اسعد گرگانی در شهرستان گرگان با حضور حدود 350 نفر در زمستان سرد سال به این مراسم ،گرمی بخشیدند . نشستی که هر لحظه بر تعداد آن افزوده می شد . گزارش عملکرد و سخنرانی مبسوط مدیر شعبه گرگان( مهدی پارسا ) به نمایندگی از شورای هم اندیشی خوشنویسان استان گلستان ، حضار را به عزتی بزرگتر فراخواند . فعالیت های مثبت و مولد این هنرمند پر تلاش در کنار سایر مدیران خدوم شعب استان ( احمد مرسلی ، یازرلو ، صفی الحسینی ، میر حسینی ، غلامی ، حسن پور ، حسینی ، مزیدی ) مراتبی از جلوه هایی بود که بر اعتبار نشست عمومی در گرگان و گنبد رفته رفته می افزود . سخنرانی اثر گذار استاد براتی ، دکتر ساکت و استاد موسوی در نشست عمومی و آیین گشایش نمایشگاه در گرگان و گردهمایی مدیران شعب در گنبد ، مراتبی از رویداد فوق بود که در مجالی دیگر باید گزارش مستقلی بر آن تهیه کرد . سخنرانی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ( دکتر عادله کشمیری ) به عنوان شخصیتی ممتاز و عملگرا ، به ویژگی و جایگاه مراسم فوق ، اعتباری دیگر داد. شایان ذکر است در غیبت استاد صندوق آبادی به دلیل کسالت ،پیام وحدت بخش وی در محل نشست عمومی قرائت گردید .

عهده دار این مسئولیت با استاد علی جزایری بود که علاوه بر این مهم ، سخنرانی متفاوتی با عنوان ( عاشقانه ای برای استاد) ایراد کردند که با تشویق های پیوسته حضار روبرو گردید .

یکی دیگر از نکات مهم این رخداد، نقش مجری این نشست ( علی اکبر آسمانی ) بود که سجایای اخلاقی اش در کنار سایر مراتب هنری وی به نشست های برگزار شده در گرگان و گنبد زینتی مضاعف بخشید .البته نکته ی دیگری نیز که لازم است به این گزارش اضافه شود گردهمایی کم نظیر مدیران شعب ، اعضای شعب و فعالان عرصه فرهنگ و هنر بود که به نمایندگی از استان و شورای هم اندیشی، در شهرستان تاریخی گنبد و از سوی انجمن خوشنویسان این شهر، مدیریت و در محیطی سرشار از صمیمیت و احترام برگزار گردید . محل نشست فوق ، منزل مصفای دکتر کاظمیان (جمعه 07/10/1397 ) بود که به خاطراتی ماندگار تبدیل شد .

زین العابدین رزاقی

عضو شورای هم اندیشی خوشنویسان استان گلستان