

مدرسه کتابت قرآن کریم با حمایت مرکز امور قرآنی  
سازمان اوقاف و امور خیریه برگزار می کند:

۳  
مین همایش بین المللی  
کتابت  
قرآن کریم  
۱۴۰۰



## دیباچه

کتابت قرآن کریم در قرن چهارم هجری قمری دوره ویژه‌ای را از منظر استفاده از قلم‌های متنوع برای کتابت قرآن تجربه می‌کند. این تنوع کاربرد نشان از توجه فزاینده به کتابت قرآن و تحول شگرف در تلقی مسلمانان از امر و جایگاه خوشنویسی است.

قرن چهارم قمری همچنین دوره‌ای ویژه در تمدن اسلامی است؛ زیرا تحولات عمده در ابعاد گوناگون سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و به ویژه در دو بعد علمی و فلسفی فرهنگ اسلامی، منجر به آغاز دوره تحول در هنر اسلامی نیز می‌گردد. خوشنویسی از اموری است که در اثر تحولات به ویژه سیاسی و فلسفی دوره پرتلاطم خود را تجربه می‌کند. از مهم‌ترین تحولات خوشنویسی دگردیدی سنت کتابت قرآن

بارویکرد بهره‌گیری از اقلام گوناگون است. پیدایش  
اقلام سته نیز محصول تحولات این دوره است. دوره‌ای که از  
آن می‌شود به عنوان روزگار خوش و نوید بخش خوشنویسی  
یاد کرد.

روزگاری پر از تجربه‌های متنوع و هیجان انگیز برای  
خوشنویسی و کتابت قرآن که سرانجام در قرن هفتم هجری  
قمری به آرامش نسبی می‌رسد. به تعبیر دیگر دوره تولد  
تابلوغ کتابت قرآن است که البته راز و رمزهای آن چندان  
گشوده نشده است.

مجموعه دلایل منجر به آن شد که **سومین دوره همایش**  
**کتابت قرآن به بررسی و شناخت تحولات کتابت قرآن، با**  
**رویکرد شناخت مکاتب قرآن نویسی از قرن چهارم تا**  
**هفتم هجری قمری، با تمرکز بر اقلام سته، اختصاص یابد.**

## محورهای همایش

۱. شناخت عوامل تأثیرگذار دینی، اجتماعی، سیاسی، فلسفی بر کتابت قرآن
۲. بررسی پیشینه کتابت قرآن با رویکرد شناخت سرچشمه‌های تحولات در شرق و غرب جهان اسلام.
۳. اقلام مستدیر و کتابت قرآن
۴. معرفی نسخه‌های ویژه قرآن با رویکرد شناخت مکاتب و سبک‌های قرآن نویسی
۵. اقلام سته و کتابت قرآن
۶. معرفی خوشنویسان تأثیرگذار در تحولات کتاب قرآن از قرن ۴ تا ۷ قمری

## راهنمای نگارش مقالات و شرکت در همایش

علاقمندان به شرکت در همایش لازم است حداکثر تا پایان دی ماه ۱۴۰۰ چکیده مقاله خویش را در سایت مدرسه کتابت بارگذاری نمایند. (به سبب اینکه این همایش بخشی از مسابقات بین المللی قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران بوده و به صورت قطعی در اسفندماه برگزار می گردد، امکان تمدید زمانی وجود ندارد.

چکیده مقالات مورد داوری کامل قرار می گیرد؛ بنابراین مناسب است نویسندگان محترم چهارچوبه ذیل را رعایت فرمایند: چکیده مقاله بین ۲۰۰ الی ۳۰۰ کلمه و چکیده تمام نما (مشمول بر نمایی کلی از مقاله، یعنی هدف، ضرورت، روش و نتایج کلی باشد)

• عنوان مقاله هماهنگ با یکی از محورهای همایش انتخاب

گردد و رویکردی متناسب با موضوعات همایش داشته  
باشد.

دبیر علمی همایش: جناب استاد علیرضا هاشمی نژاد  
دبیر اجرایی: جناب آقای مهدی قربانی

زمان بندی همایش

اعلام فراخوان: اول دی ماه ۱۴۰۰  
پایان مهلت دریافت چکیده مقالات: آخر دی ماه ۱۴۰۰  
اعلام پذیرش مقالات برتر: نیمه بهمن ۱۴۰۰  
برگزاری همایش به صورت مجازی: اسفند ماه

## باشکر و امتنان

مدیر مدرسه کتابت قرآن کریم  
و دبیر خانه سومین همایش  
بین المللی کتابت قرآن کریم  
احسان پور نعمان

دبیر علمی سومین همایش  
بین المللی کتابت قرآن کریم  
علیرضا هاشمی نژاد

ثبت نام و ارتباط با دبیر خانه

<https://mkquran.ir>

☎ ۰۲۵۳۷۸۳۰۹۰۶

☎ ۰۹۱۱۵۵۶۹۶۹۲