



به نام خدا

آزمون سراسری تحریری زمستان ۱۳۹۴ انجمن خوشنویسان ایران

مدت : ۶۰ دقیقه

سؤال دوره : «**مبتدی**»

محمدحسین سیفی قزوینی خوشنویس نامدار مشهور به عmad الكتاب از زمزه بزر گان این تاریخ است. عmad الكتاب ۷۵ سال پر آشوب و فتنه را تاب آورد و حکومت پنج پادشاه از دو سلسله را دید، در متن و بطن جامعه زیست، حق گفت و حق نوشت و زیر بار جو زمان قامت خم نکرد.

با آرزوی موفقیت

به نام خدا

آزمون سراسری تحریری زمستان ۱۳۹۴ انجمن خوشنویسان ایران

مدت : ۶۰ دقیقه

سؤال دوره : «**مبتدی**»

محمدحسین سیفی قزوینی خوشنویس نامدار مشهور به عmad الكتاب از زمزه بزر گان این تاریخ است. عmad الكتاب ۷۵ سال پر آشوب و فتنه را تاب آورد و حکومت پنج پادشاه از دو سلسله را دید، در متن و بطن جامعه زیست، حق گفت و حق نوشت و زیر بار جو زمان قامت خم نکرد.

با آرزوی موفقیت

آزمون سراسری تحریری زمستان ۱۳۹۴ انجمن خوشنویسان ایران

مدت : ۶۰ دقیقه سؤال دوره : «**تكميلي**»

اظهر تبریزی

اظهر یکی از معروف‌فترین خوشنویسان قرن نهم است که در بدایت حال از تبریز به هرات سفر کرد. صاحب مرآه العالم، اظهر و جعفر هر دو را شاگرد میرعلی تبریزی دانسته است و سپهر در تذكرة خود او را شاگرد میر عبادا... فرزند میرعلی ذکر کرده است. قدمای خط، اظهر را سومین استاد خط نستعلیق بعد از میرعلی و میرزا جعفر تبریزی می دانند.

با آرزوی موفقیت

آزمون سراسری تحریری زمستان ۱۳۹۴ انجمن خوشنویسان ایران

مدت : ۶۰ دقیقه سؤال دوره : «**تكميلي**»

اظهر تبریزی

اظهر یکی از معروف‌فترین خوشنویسان قرن نهم است که در بدایت حال از تبریز به هرات سفر کرد. صاحب مرآه العالم، اظهر و جعفر هر دو را شاگرد میرعلی تبریزی دانسته است و سپهر در تذكرة خود او را شاگرد میر عبادا... فرزند میرعلی ذکر کرده است. قدمای خط، اظهر را سومین استاد خط نستعلیق بعد از میرعلی و میرزا جعفر تبریزی می دانند.

با آرزوی موفقیت



به نام خدا

آزمون سراسری تحریری زمستان ۱۳۹۴ انجمن خوشنویسان ایران

مدت : ۶۰ دقیقه

سؤال دوره : «پیشرفته»

حکایت

حکیمی پسران را پند همی داد که جانان پدر هنر آموزید که ملک و دولت دنیا را اعتماد نشاید و جاه از دروازه بدر فرود و سیم و زر در محل خطر است یا دزد به یکباره ببردو یا خواجه به تفاریق بخورد. اما هنر چشمی زاینده است و دولت پایینده. اگر هنرمند از دولت بیافتند غم نباشد که هنر در نفس خود دولت است. هنرمند هر جا رود قدر بیند و در صدر نشینند. بی هنر لقمه چیند و سختی بیند.

با آرزوی موفقیت

به نام خدا

آزمون سراسری تحریری زمستان ۱۳۹۴ انجمن خوشنویسان ایران

مدت : ۶۰ دقیقه

سؤال دوره : «پیشرفته»

حکایت

حکیمی پسران را پند همی داد که جانان پدر هنر آموزید که ملک و دولت دنیا را اعتماد نشاید و جاه از دروازه بدر فرود و سیم و زر در محل خطر است یا دزد به یکباره ببردو یا خواجه به تفاریق بخورد. اما هنر چشمی زاینده است و دولت پایینده. اگر هنرمند از دولت بیافتند غم نباشد که هنر در نفس خود دولت است. هنرمند هر جا رود قدر بیند و در صدر نشینند. بی هنر لقمه چیند و سختی بیند.

با آرزوی موفقیت